





# Ilustración, poesía y desarrollo sostenible en el centro del escenario en la Feria Internacional del Libro Monterrey

*Monterrey, Nuevo León, 5 de octubre de 2024.*— El penúltimo día de la Feria Internacional del Libro Monterrey (FIL MTY) 2024 ofreció una programación ecléctica en la que la literatura, la ilustración, la sostenibilidad, el estudio de la naturaleza y lo paranormal se entrelazaron para crear una experiencia única.

El día comenzó con el "*Taller de Ilustración: En Busca de un Abecedario Propio*", impartido por **Isol**, basado en su libro *Abecedario a mano*. En este taller, la artista compartió algunas de sus técnicas para desarrollar historias y personajes.

A continuación, se presentó "Faunologías: Aproximaciones literarias al estudio de los animales inusuales", obra del autor, zoólogo y naturalista Andrés Cota Hiriart, quien posteriormente también presentó su libro "Fieras familiares". En ambas charlas, el autor destacó la importancia de promover la idea del término 'liternatura', ya que, según él, la convergencia entre la naturaleza, los animales y la literatura le permite explorar y comprender mejor el mundo y a sí mismo.

Más tarde, se llevó a cabo la presentación del libro "México a la mitad del camino de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: tendencias, avances, retos y propuestas". Esta obra recoge los esfuerzos realizados por el Tecnológico de Monterrey para impulsar la investigación y la implementación de los ODS en México. Contó con la participación de Mariajulia Martínez Acosta líder en educación para el desarrollo sostenible en Ruta Azul; Luis Fernández Carril, gerente académico de sostenibilidad y cambio climático del Tec de Monterrey; Juan Pablo Murra, rector del Tec de Monterrey; José Antonio Torre, director del Centro para el Futuro de las Ciudades; y Miguel Ruiz Cabañas Izquierdo, embajador de México y director de la iniciativa en el Tec sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Después, los autores Iveth Luna Flores, Soledad Fariña, Rocío Cerón, Arcadio Leos y Rosa Alcalá participaron en la "Mesa redonda Códigos poéticos originarios y expandidos: presente y futuros posibles", organizada por la Cátedra de Poesía Iberoamericana Elsa Cross de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Durante la mesa se discutió sobre la creación poética y su alcance en el futuro.

La jornada también incluyó espacio para la ciencia con la presentación de "*Antimateria*", obra de **Gerardo Herrera Corral**, publicada por Sexto Piso, que lleva al lector a conocer el fascinante mundo de la antimateria a través de diferentes enfoques.

Una de las presentaciones más esperadas fue "*El cielo de la selva*", de la escritora cubana *Elaine Vilar Madruga*. La obra aborda temas como la maternidad y el cuerpo femenino en un entorno caribeño, donde las mujeres deben criar a sus hijos para ofrecerlos como tributo a la selva.

En la mesa redonda "Liternatura: relación de los humanos con otros seres en la escritura", Jorge Comensal, Andrés Cota Hiriart e Isabel Zapata, moderados por Juan Camilo Rincón, reflexionaron sobre lo que implica la resistencia desde la escritura contra el ecocidio.

La FIL MTY también fue escenario de gran emoción con la presentación de "La guía paranormal de La sociedad de las pesadillas", donde Raiza Revelles, Claudia Ramírez, Gera Avendaño, Andrea Ramírez, Pato Ramírez y Reny Revelles compartieron el cómo iniciaron en la investigación paranormal y sus experiencias en este campo.







Otro de los eventos esperados fue la presentación de "Relatos de la noche", por el podcaster Uriel Reyes. Durante el evento, el autor habló sobre la creación de su podcast y algunas de las historias más oscuras que ha narrado. La presentación fue seguida de una maratónica sesión de firma de libros que duró más de cinco horas.

Por otro lado, se presentó "Grimorio", de Amaury Colmenares, obra organizada por la UAM, invitada de honor, que busca subvertir y divertir con un formato poco convencional. Mientras tanto, "Luna de hueso", de la escritora mexicana Mariana Palova, fue presentada como el tercer libro de su trilogía La Nación de las Bestias.

El conferencista César Lozano emocionó a su público con una charla sobre la importancia de vivir el presente con pasión, mientras hacía un recorrido por sus libros.

Finalmente, una de las últimas presentaciones del día fue "Emociones 911: ¿qué hago con lo que siento?", de la conocida influencer y psicóloga Adály Eliza López Sierra, cuyo objetivo es ofrecer un botiquín de educación emocional.

La Feria Internacional del Libro Monterrey (FIL MTY) 2024 tiene lugar del 28 de septiembre al 6 de octubre en Cintermex en un horario de 10:00 a 21:00 horas para público en general. La entrada a la Feria es gratuita.

Consulta el material fotográfico aquí.

Visita la sala de prensa FIL MTY: www.feriadellibromonterrey.mx/prensa/

### Síquenos en:









### www.feriadellibromonterrey.mx

# Visita el Centro de Prensa del Tecnológico de Monterrey

### Acerca del Tecnológico de Monterrey

El Tecnológico de Monterrey (http://www.tec.mx) es una universidad privada y sin fines de lucro, reconocida por su excelencia académica, innovación educativa y visión global. Fue fundada en 1943 y actualmente tiene presencia en 33 municipios de 20 estados de México, cuenta con una matrícula de 62 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, así como más de 27 mil alumnos de preparatoria. Acreditada por la SACSCOC desde 1950. Se ubica en el puesto 185 del QS World University Rankings 2025 y en la posición 4 en América Latina según el THE Latin America University Rankings 2023. Destaca también en empleabilidad global y programas de emprendimiento, siendo parte de redes internacionales como APRU, U21 y WUN. Para conocer nuestro Boilerplate visit: https://tec.rs/BoilerPlate

# Contactos de prensa:

Tecnológico de Monterrev

**Ernesto Collinot** Feria Internacional del Libro Monterrey atencion@feriadellibromonterrey.mx Cel. 818 274 4938

Argentta

Raquel Zárate Coordinadora Prensa Nacional raquel.zarate@argentta.com

Cel. 55 3398 0210